

## Rollen - Auswahl 1989 – 2004 (Bühne)

### Hannover:

- ‚Hofkavalier‘ in ‚Die Chinesische Nachtigall‘ (Andersen/Köweke)  
Regie: Rudolf Plent

### Osnabrück:

- ‚Damis‘ in ‚Der junge Gelehrte‘ (Lessing) Regie: Peter Biermann
- ‚Oswald‘ in ‚Gespenster‘ (Ibsen) Regie: Norbert Kleine-Borgmann
- ‚Paul‘ in ‚Barbaren‘ (O‘Keeffe) Regie: Jan Betge
- ‚Waska Pepel‘ in ‚Nachtasyl‘ (Gorki) Regie: Peter Dolder
- ‚Vitja‘ in ‚Erpressung‘ (Rasumowskaja) Regie: Jens Pallas
- ‚Brighella‘ in ‚Diener zweier Herren‘ (Goldoni) Regie: Hartwig Albiro

### Schleswig:

- ‚Söller‘ in ‚Die Mitschuldigen‘ (Goethe) Regie: Werner Tietze
- ‚Tesman‘ in ‚Hedda Gabler‘ (Ibsen) Regie: Rudolf Schmitz
- ‚Pedro‘ in ‚Man of La Mancha‘ (Wassermann) Regie: Werner Tietze
- ‚alle Männer‘ in ‚Sleeping Around‘ (Ravenhill u.a.) Regie: Manfred Repp
- ‚Killer Wayne‘ in ‚Popcorn‘ (Elton) Regie: Susanne Ebert
- Solo: ‚Die Legende vom Ozeanpianisten‘ (Baricco) Regie: Sven Stäcker

### Lübeck:

- ‚Zauberer von Oz‘, ‚Schauspieler‘ und ‚Onkel‘ in ‚Wizard of Oz‘ ( 2004 )
- 

- Rezitations - Programme mit der Gruppe ‚Jazz Romances‘ :
  - ‚Story des Jazz‘ (Peter Baumann)
  - ‚Loveletters-Lovesongs‘ (mit Marlies Schumacher)
  - ‚Siegfried Lenz + ClassicJazz‘
  - diverse Lesungen zu verschiedensten Anlässen ...

- seit 2005 auch Unterrichtstätigkeit an der Theaterschule Flensburg

- - - Demo-CDs und -Videos vorhanden - - -